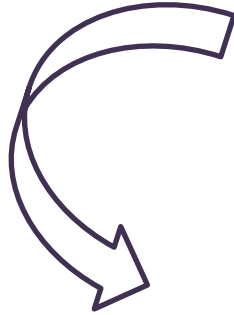


DAD: DIDATTICA A DISTANZA

CRITERI PER LA REALIZZAZIONE:

- favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- utilizzare le misure compensative e dispensative indicate nei Piani personalizzati, l'uso di schemi e mappe concettuali, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti;
- monitorare le situazioni di *digital divide* o altre difficoltà nella fruizione della Didattica a distanza da parte degli Studenti e intervenire anche con contratti di comodato per l'utilizzo degli strumenti tecnologici e far fronte alle necessità di ciascuno studente;
- privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione e di iniziativa, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente;

- privilegiare la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti che possono emergere nelle attività di Didattica a distanza;
- dare un riscontro immediato con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- rilevare nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro degli studenti, oltre alla capacità comunicativa e alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito;
- utilizzare diversi strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni studente;
- garantire alle famiglie l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento nella didattica a distanza.



VALUTAZIONE:



COMPETENZE TRASVERSALI:



Competenze digitali



Competenza personale, sociale
e capacità di imparare a
imparare:

- Acquisizione e interpretazione delle informazioni;
- Organizzazione del proprio apprendimento;
- Partecipazione e collaborazione alle attività;
- Coerenza e puntualità nella consegna.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- Studio autonomo (ascolto e parlato);
- Intervento nel live;
- Restituzione degli elaborati;

COMPETENZE TRASVERSALI – LIVELLI DI VALUTAZIONE

Livelli di valutazione:

Iniziale

Base

Intermedio

Avanzato



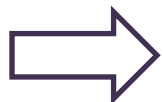
Competenze digitali:

1) Usa i dispositivi tecnologici, la rete, il cloud, le piattaforme per la didattica digitali e i vari applicativi in modo funzionale alle esigenze.

2) Condivide con i compagni dispositivi e applicativi a sua disposizione cooperando e collaborando con i suoi pari e con i docenti.

3) Ricerca, interpreta, elabora, valuta criticamente le informazioni e le risorse messe a disposizione dal docente o rintracciate in rete, confrontandole tra loro con le proprie conoscenze pregresse e le opinioni degli altri.

4) Progetta e produce elaborati digitali creativi.



Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

- **Acquisisce ed interpreta** le informazioni. Individua collegamenti e relazioni
- **Organizza** il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro
- **Partecipa** alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone
- **Collabora** alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi
- **E' coerente e puntuale** nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati.

COMPETENZE DISCIPLINARI – FASCE DI VOTO

Fasce di voto:

D fino a 5	C fino a 6.5	B fino a 8	A fino a 9
----------------------	------------------------	----------------------	----------------------



Italiano, storia, ed. civica, geografia

1) Studio autonomo (Ascolto e parlato)

Individua, dopo l'ascolto, le informazioni chiave da brani scritti o da audio e video- lezioni, ed è in grado di coglierne e discuterne le problematiche principali nelle lezioni “live”.

2) Intervento nel live

- Si esprime in modo chiaro, logico e lineare
- Sa analizzare gli argomenti trattati.
- Individua le informazioni principali e coglie i nessi casuali.
- Riferisce su un argomento di studio in modo completo e organico esplicitandone lo scopo.

3) Restituzione di elaborati

- Produce elaborati chiari, corretti e coerenti, utilizzando un lessico appropriato e rispettando la consegna data sulle modalità di restituzione.
- Sceglie il genere e la tipologia testuale adatti alla situazione comunicativa.

Sceglie lo strumento (forma?) digitale più adatto al lavoro da svolgere (presentazione, video, audio...).

- Dimostra capacità di sintesi anche in relazione ai diversi strumenti digitali richiesti ed utilizzati.
- Utilizza programmi di videoscrittura

Lingue straniere

1) Studio autonomo (Ascolto e parlato)

- Comprende le informazioni chiave da brani scritti o da audio e video-lezioni anche in lingua, sa utilizzarle nello studio autonomo e riferirne i contenuti nel live.

2) Intervento nel live

- Comprende i messaggi orali e si esprime in lingua in modo chiaro. Interagisce sostenendo brevi conversazioni in contesti e situazioni studiati.

3) Restituzione di elaborati

- Produce elaborati utilizzando un lessico e funzioni morfo-sintattiche corretti. Rispetta le modalità di restituzione.

Matematica, Scienze

1) Studio autonomo

- Individua le informazioni chiave dal libro di testo o da audio e video-lezioni, ed è in grado di coglierne e discuterne le problematiche principali nelle lezioni "live".

2) Intervento nel live

- Esprime in modo logico e lineare gli argomenti trattati, analizzandoli e mettendo in luce le capacità deduttive.

3) Restituzione di elaborati

Applica le tecniche di calcolo aritmetico o algebrico, risolve problemi di natura geometrica o aritmetica, rispettando la consegna data sulle modalità di restituzione.

Sceglie lo strumento digitale più adatto al lavoro da svolgere (presentazione, video, audio...).

Utilizza programmi di videoscrittura adatti al linguaggio matematico

Arte e Immagine

1) Studio autonomo

- Individua, dopo la visione di immagini e video tutorial, le informazioni necessarie per sperimentare l'utilizzo integrato di più tecniche per creare prodotti visivi con una precisa finalità comunicativa

2) Interventi

- Si sa orientare e si pone in maniera propositiva nei confronti della nuova metodologia comunicativa

3) Restituzione di elaborati

- Sa realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole grammaticali del linguaggio visivo, utilizzando le tecniche artistiche di base e rispettando la consegna data sulle modalità di restituzione

Tecnologia

1) Studio autonomo (ascolto e lettura)

- Individua, dopo l'ascolto, le informazioni chiave da brani scritti o da audio e video-lezioni, ed è in grado di elaborare i concetti fondamentali degli argomenti trattati.

2) Restituzione di elaborati

- Produce elaborati chiari, corretti e coerenti, utilizzando un lessico appropriato alla disciplina (termini tecnico-scientifici), rispettando la consegna data sulle modalità di restituzione.

- Sceglie le modalità grafiche adatte all'argomento.

- Sceglie lo strumento digitale più adatto al lavoro da svolgere (presentazione, video, audio).

- Dimostra capacità di sintesi nell'elaborazione, anche digitale, degli argomenti trattati.

- Utilizza programmi di videoscrittura e di presentazione (PowePoint, Prezi).

Musica

- Sa riconoscere e mettere in relazione gli elementi strutturali di cui si compone la materia.
- Attraverso l'uso di video-lezioni, tutorial e ascolti attivi guidati, si sa orientare nella riproduzione di brani strumentali e/o vocali.
- Sa progettare eventi sonori che integrino altre forme espressive.

Scienze Motorie

1) Studio autonomo

- Individua gli aspetti più importanti di argomenti trattati e proposti, di ricerche, compiti e approfondimenti assegnati ed è in grado di argomentare e discuterne nelle lezioni "live".

2) Intervento nel live

- Si esprime in modo chiaro e logico utilizzando una terminologia appropriata.
- Sa analizzare gli argomenti trattati.
- Riferisce su un argomento di studio in modo completo esplicitandone lo scopo.

2) Restituzione di elaborati

- Produce lavori corretti e coerenti, utilizzando una terminologia appropriata e rispettando la consegna data sulle modalità e la tempistica di restituzione.
- Sceglie lo strumento e/o la forma digitale più adatta al lavoro da svolgere (presentazione, video, audio...).
- Dimostra capacità di sintesi anche in relazione ai diversi strumenti digitali richiesti ed utilizzati.

Religione

1) Studio autonomo

- Sa chiedere aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Ricava informazioni con l'aiuto dell'insegnante da mappe, grafici, tabelle di registrazione.

2) Originalità

- L'alunno sa produrre lavori personali originali.

3) Comprensione

- È in grado di comprendere ed analizzare in modo autonomo e preciso concetti e linguaggi specifici della disciplina.

4) Espressione

- Sa esprimere in modo autonomo e creativo idee personali e concetti specifici della disciplina, attraverso linguaggi espressivi diversificati.

5) Restituzione di elaborati

- Produce elaborati chiari, corretti e coerenti, utilizzando un lessico appropriato e rispettando la consegna data sulle modalità di restituzione.

- Sceglie lo strumento più adatto al lavoro da svolgere: scrittura, disegno, elaborazione manuale e artistica, presentazione personale e originale.