



CRITERI PER LA REALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA

- favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- utilizzare le misure compensative e dispensative indicate nei Piani personalizzati, l'uso di schemi e mappe concettuali, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti;
- monitorare le situazioni di *digital divide* o altre difficoltà nella fruizione della Didattica a distanza da parte degli Studenti e intervenire anche con contratti di comodato per l'utilizzo degli strumenti tecnologici e far fronte alle necessità di ciascuno studente;
- privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione e di iniziativa, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente;
- privilegiare la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti che possono emergere nelle attività di Didattica distanza;
- dare un riscontro immediato con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- rilevare nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro degli studenti, oltre alla capacità comunicativa e alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito;
- utilizzare diversi strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni studente;
- garantire alle famiglie l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento nella didattica a distanza.

Competenze trasversali

Competenza digitale	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Usa i dispositivi tecnologici, la rete, il cloud, le piattaforme per la didattica digitali e i vari applicativi in modo funzionale alle esigenze.				
Condivide con i compagni dispositivi e applicativi a sua disposizione cooperando e collaborando con i suoi pari e con i docenti.				
Ricerca, interpreta, elabora, valuta criticamente le informazioni e le risorse messe a disposizione dal docente o rintracciate in rete, confrontandole tra loro con le proprie conoscenze pregresse e le opinioni degli altri.				
Progetta e produce elaborati digitali creativi.				
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Acquisisce ed interpreta le informazioni. Individua collegamenti e relazioni				
Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro				
Partecipa alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone				
Collabora alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi				
E' coerente e puntuale nella				

consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati.				
--	--	--	--	--

Competenze disciplinari Italiano, storia ed. civica, geografia

	D fino a 5	C fino a 6 ½	B fino a 8	A fino a 9
<p>Studio autonomo (Ascolto e parlato) Individua, dopo l'ascolto, le informazioni chiave da brani scritti o da audio e video-lezioni, ed è in grado di coglierne e discuterne le problematiche principali nelle lezioni "live".</p> <p>Intervento nel live Si esprime in modo chiaro, logico e lineare Sa analizzare gli argomenti trattati. Individua le informazioni principali e coglie i nessi casuali. Riferisce su un argomento di studio in modo completo e organico esplicitandone lo scopo.</p> <p>Restituzione di elaborati Produce elaborati chiari, corretti e coerenti, utilizzando un lessico appropriato e rispettando la consegna data sulle modalità di restituzione. Sceglie il genere e la tipologia testuale adatti alla situazione comunicativa. Sceglie lo strumento (forma?) digitale più adatto al lavoro da svolgere (presentazione, video, audio...).</p> <p>Dimostra capacità di sintesi anche in relazione ai diversi strumenti digitali richiesti ed utilizzati. Utilizza programmi di videoscrittura</p>				

Competenze disciplinari Lingue straniere

	D fino a 5	C fino a 6 ½	B fino a 8	A fino a 9
Studio autonomo (Ascolto e parlato)				

<p>Comprende le informazioni chiave da brani scritti o da audio e video-lezioni anche in lingua, sa utilizzarle nello studio autonomo e riferirne i contenuti nel live.</p> <p>Intervento nel live Comprende i messaggi orali e si esprime in lingua in modo chiaro. Interagisce sostenendo brevi conversazioni in contesti e situazioni studiati.</p> <p>Restituzione di elaborati Produce elaborati utilizzando un lessico e funzioni morfo-sintattiche corretti. Rispetta le modalità di restituzione.</p>				
---	--	--	--	--

Competenze disciplinari Matematica, Scienze

	D fino a 5	C fino a 6 ½	B fino a 8	A fino a 9
<p>Studio autonomo Individua le informazioni chiave dal libro di testo o da audio e video- lezioni, ed è in grado di coglierne e discuterne le problematiche principali nelle lezioni “live”.</p> <p>Intervento nel live Esprime in modo logico e lineare gli argomenti trattati, analizzandoli e mettendo in luce le capacità deduttive.</p> <p>Restituzione di elaborati Applica le tecniche di calcolo aritmetico o algebrico, risolve problemi di natura geometrica o aritmetica, rispettando la consegna data sulle modalità di restituzione. Sceglie lo strumento digitale più adatto al lavoro da svolgere (presentazione, video, audio...).</p> <p>Utilizza programmi di videoscrittura adatti al linguaggio matematico</p>				

Competenze disciplinari Arte e Immagine

	D fino a 5	C fino a 6 ½	B fino a 8	A fino a 9
<p>Studio autonomo Individua, dopo la visione di immagini e video tutorial, le informazioni necessarie</p>				

<p>per sperimentare l'utilizzo integrato di più tecniche per creare prodotti visivi con una precisa finalità comunicativa</p> <p>Interventi Si sa orientare e si pone in maniera propositiva nei confronti della nuova metodologia comunicativa</p> <p>Restituzione di elaborati Sa realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole grammaticali del linguaggio visivo, utilizzando le tecniche artistiche di base e rispettando la consegna data sulle modalità di restituzione.</p>				
--	--	--	--	--

Competenze disciplinari Musica

	D fino a 5	C fino a 6 ½	B fino a 8	A fino a 9
<p>Sa riconoscere e mettere in relazione gli elementi strutturali di cui si compone la materia.</p> <p>Attraverso l'uso di video-lezioni, tutorial e ascolti attivi guidati, si sa orientare nella riproduzione di brani strumentali e/o vocali.</p> <p>Sa progettare eventi sonori che integrino altre forme espressive.</p>				

Competenze disciplinari Tecnologia

	D fino a 5	C fino a 6 ½	B fino a 8	A fino a 9
<p>Studio autonomo (ascolto e lettura) Individua, dopo l'ascolto, le informazioni chiave da brani scritti o da audio e video-lezioni, ed è in grado di elaborare i concetti</p>				

<p>fondamentali degli argomenti trattati.</p> <p>Restituzione di elaborati Produce elaborati chiari, corretti e coerenti, utilizzando un lessico appropriato alla disciplina (termini tecnico-scientifici), rispettando la consegna data sulle modalità di restituzione. Sceglie le modalità grafiche adatte all'argomento. Sceglie lo strumento digitale più adatto al lavoro da svolgere (presentazione, video, audio). Dimostra capacità di sintesi nell'elaborazione, anche digitale, degli argomenti trattati. Utilizza programmi di videoscrittura e di presentazione (PowePoint, Prezi).</p>				
---	--	--	--	--

Competenze disciplinari Scienze motorie

	D fino a 5	C fino a 6 ½	B fino a 8	A fino a 9
<p>Studio autonomo Individua gli aspetti più importanti di argomenti trattati e proposti, di ricerche, compiti e approfondimenti assegnati ed è in grado di argomentare e discuterne nelle lezioni "live".</p> <p>Intervento nel live Si esprime in modo chiaro e logico utilizzando una terminologia appropriata. Sa analizzare gli argomenti trattati. Riferisce su un argomento di studio in modo completo esplicitandone lo scopo.</p> <p>Restituzione di elaborati Produce lavori corretti e coerenti, utilizzando una terminologia appropriata e rispettando la consegna data sulle modalità e la tempistica di restituzione. Sceglie lo strumento e/o la forma digitale più adatta al lavoro da svolgere (presentazione, video, audio...). Dimostra capacità di sintesi anche in</p>				

relazione ai diversi strumenti digitali richiesti ed utilizzati.				
--	--	--	--	--

Competenze disciplinari Religione

	D fino a 5	C fino a 6 ½	B fino a 8	A fino a 9
<p>Studio autonomo Sa chiedere aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Ricava informazioni con l'aiuto dell'insegnante da mappe, grafici, tabelle di registrazione.</p> <p>Originalità L'alunno sa produrre lavori personali originali.</p> <p>Comprensione È in grado di comprendere ed analizzare in modo autonomo e preciso concetti e linguaggi specifici della disciplina.</p> <p>Espressione Sa esprimere in modo autonomo e creativo idee personali e concetti specifici della disciplina, attraverso linguaggi espressivi diversificati.</p> <p>Restituzione di elaborati Produce elaborati chiari, corretti e coerenti, utilizzando un lessico appropriato e rispettando la consegna data sulle modalità di restituzione. Sceglie lo strumento più adatto al lavoro da svolgere: scrittura, disegno, elaborazione manuale e artistica, presentazione personale e originale.</p>				